

• DEPARTAMENTO DE CULTURA:

Este Departamento de acuerdo objetivo estratégico 1, ha planificado su gestión con el objetivo de lograr un mejor aprovechamiento de los espacios públicos, para producir un acercamiento de la cultura a la comunidad, a través de un sostenido programa de Extensión Cultural. Este programa estuvo dirigido a los barrios y a los espacios culturales existentes, tanto en el centro, como en los sectores altos de la comuna; ofreciendo así espectáculos de calidad a los turistas y a los vecinos de la comuna.

- En efecto, la cifra de asistentes presenciales y online a las diversas actividades en la que está involucrada esta unidad alcanza las **490.944 personas**. Esto se desglosa de la siguiente manera.

La cifra de asistentes a las diversas actividades organizadas por esta unidad en forma directa o colaborando con los privados, muestra un aumento significativo tanto en cantidad, como en calidad de las actividades realizadas por una parte y en las personas que asistieron a ellas por otra. Respecto a la calidad, es manifiesto el mejor nivel artístico de los espectáculos y el mayor nivel de exigencia de los espectadores.

- En el año 2020 la Unidad de Proyectos dependiente de la Dirección de Cultura, efectuó 22 actividades a través del Canal Youtube de Cultura, destacándose “Más Cultura en Viña” y Viña Lee.
 - a) **La Quinta Vergara:** Se ha consolidado como un recinto Cultural, recreacional y turístico, en sus diversos espacios, tales como Anfiteatro, Recinto Ferial de Potrerillos y Parque Patrimonial, en los cuales se realizó un número reducido de actividades producto de la pandemia, con una asistencia de **326.584 personas** aproximadamente.
 - b) **Anfiteatro de la Quinta Vergara:** Cerca de **131.500 personas** asistieron a los eventos y Talleres realizados por la Municipalidad y la empresa privada en el escenario de la Quinta Vergara, que totalizaron **05 mega eventos**, de gran impacto nacional e internacional, **algunas** de ellas tales como el Concierto de Verano, Festival Internacional de la Canción, Año Nuevo Chino, Cine Bajo las Estrellas, Concierto Tributo, Event Day SPA.
 - c) **Palacio Vergara:** Cerrado a contar del día 27 de febrero 2010.
 - d) **Museo y Escuela de Bellas Artes:** En la Escuela de Bellas Artes se inscribieron **227 alumnos**, de los cuales 32 fueron becados, los que cursaron talleres de pintura, grabado, escultura, cerámica y esmalte, los cursos fueron vía online, no hay actividades producto de la pandemia.
 - e) **Parque Potrerillos:** Este recinto acogió a la tradicional Feria Internacional de Artesanía, versión número 60, Museo Arlequín, Festival Pymes, Fuegos de Viña, con una asistencia de **323.084 personas**.
 - f) **Teatro Municipal (Palacio Rioja):** Se realizaron **36 Actividades Vía Streaming**, a las que se conectaron **25.360 personas**, destacando la Temporada de Conciertos de la Orquesta

Marga Marga, Temporada de Conciertos de la Universidad de Playa Ancha, Temporada de Conciertos de la Universidad de Valparaíso, Temporada de Conciertos Instituto de Música PUCV, Temporada de Conciertos de la Universidad Católica de Valparaíso, Temporada Camerata Musart de Casablanca, destacándose Temporada Compañía Flamenco Triana.

g) Palacio Carrasco: Una activa labor y colaboración del principal Centro Cultural viñamarino, a pesar de los daños sufridos a el día 27 de febrero del 2010, se recibieron a **5.000 visitantes** que participaron en **17 actividades** hasta el mes de marzo por efectos de la pandemia, destacando Misa a la Chilena, Talleres de Milonga, Talleres de Cueca, Canto en Familia, Conto Folclórico, Taller de Rock And Roll, Exposición de Libros Usados, Taller de Guitarra Folclórica, Concierto Canto Lirico, Fiesta del Roto Chileno.

h) Palacio Rioja: Monumento Histórico ofrece programas educativos con visitas guiadas para grupos de estudiantes y organizaciones comunitarias, a cargo de profesionales del Programa de Educación Patrimonial PASOS, en relación al estilo de vida, arquitectura e historia de la ciudad y de la familia Rioja Ruiz, no hay actividades producto de la pandemia.

i) Conservatorio Izidor Handler: la Matricula es de **195 alumnos**, de los cuales **22** son becados, en las cátedras de Piano, guitarra clásica, flauta traversa, oboe, clarinete, fagot, corno, trompeta, trombón, violín, viola, violonchelo, contrabajo, percusión (batería), canto Lírico, Teoría y solfeo, conjunto coral, sin actividades producto de la pandemia.

j) Casa de las Artes: Es un programa creado por la Alcaldesa Virginia Reginato que entrega TALLERES ARTÍSTICOS GRATUITOS para todas las familias viñamarinas tanto en el Castillo Wulff y en la Quinta Vergara, como también en diversas organizaciones funcionales de nuestra comuna.

Además, tiene la gran misión de coordinar la MESA DE TRABAJO DEL FOLCLOR, la que reúne a más de 20 agrupaciones folclóricas de la comuna, orientándolos y entregándoles el conocimiento, tanto administrativo como artístico, para que puedan seguir creciendo y así entregar nuestras tradiciones folclóricas a todos los habitantes de Viña del Mar.

Nuestro enfoque siempre ha sido potenciar el arte en nuestros niños y, junto a Establecimientos Educacionales de la Corporación Municipal para el Desarrollo Social, realizamos un trabajo musical entregando conocimiento y además generando grabaciones musicales de lo aprendido por los niños.

Nos hemos impuesto la gran tarea de crear ELENCOS ARTÍSTICOS estables con alumnos de nuestra Casa de las Artes, y hemos sido capaces de posicionar al CORO DEL ADULTO MAYOR, que entrega energía y vida a nuestra querida Tercera Edad. Además, el CORO INFANTIL, en donde queremos que nuestros niños sean los futuros cantantes de Viña, y crear el CONJUNTO LATINOAMERICANO, en donde hemos sido capaces de generar un encuentro entre generaciones a través de la música de nuestro continente.

Casa de las Artes tiene la gran misión de mantener una TEMPORADA DE CONCIERTOS y una TEMPORADA DE EXPOSICIONES en el maravilloso edificio patrimonial Castillo Wulff. A través de estas Temporadas Artísticas hemos querido darles la oportunidad a artistas de nuestra comuna y región, tanto consagrados como amateur, de mostrar su trabajo

y así entregar un mensaje claro de que en nuestra comuna el arte en todas sus expresiones tiene un importante espacio en Casa de las Artes.

Desde hace 3 años Casa de las Artes adquirió la responsabilidad de estar a cargo de la ORQUESTA DE CUERDAS de la Corporación Municipal para el Desarrollo Social, la que está integrada por niños y jóvenes de nuestra comuna. Ellos, junto a sus familias, se han reunido en torno al amor por los instrumentos de cuerda y su disciplina para ser parte de esta Orquesta, que se ha presentado en diversos encuentros tanto en Viña del Mar como en la Región. Queremos que muchos niños y jóvenes se sigan integrando, para así ser parte de esta magnífica oportunidad que entrega la Municipalidad a través de su Corporación.

Durante el año 2020 tuvimos un universo de más de 2.500 alumnos.

TALLERES ARTÍSTICOS GRATUITOS DURANTE TODO EL AÑO

Baby Ballet – Ballet Inicial – Ballet Adulto – Canto Adulto – Canto Infantil – Canto en Familia – Canto Folclórico – Cueca – Creación Artística Infantil – Creación Artística Adulto – Creación Artística en Familia – Coro Infantil – Coro Adulto Mayor – Conjunto Latinoamericano – Fotografía con Celular – Guitarra Infantil – Guitarra Adulto – Guitarra en Familia – Guitarra Folclórica – Iniciación Musical – Mosaico en Familia – Ritmos Latinos – Tango – Teatro – Violín Adulto – Violín Infantil.

• DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA:

Dependiente de la Dirección de Comunicaciones, estuvo encargada de organizar el **Festival Internacional de Cine de Viña del Mar**, a cuyas actividades de manera online asistieron **16.000 personas**.

DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA

Objetivo: El Departamento de Cinematografía de la Municipalidad de Viña del Mar tiene como objetivo principal brindar a la comunidad y al turismo una alternativa cultural, educativa, entretenida y accesible a través del cine.

Labor:

Presentar durante el año, en forma gratuita y abierta a toda la comunidad viñamarina, diferentes ciclos, pre-estrenos, muestras, foros e itinerancias de películas que se exhiben por diversos sectores de la ciudad.

- Apoyar a los Festivales de Cine que se presentan en la ciudad jardín tales como el Festival de Cine Digital, el Festival Europeo, Festival Ojos de Pescado entre otros.
- Gestionar los permisos y supervisar filmaciones de películas, documentales, trabajos de escuelas y spot cuyas locaciones estén situadas en la ciudad de Viña del Mar.
- Apoyar todas las actividades relacionadas con el cine que se presenten en la ciudad de Viña del Mar.

- La actividad más relevante que organiza el Departamento de Cinematografía es el **Festival Internacional de Cine de Viña del Mar**. Cabe destacar que la Municipalidad de Viña es el único municipio en el país que tiene un Departamento especializado en el área audiovisual.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR



53° Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, **FIC VIÑA 2020**, organizado por la Municipalidad de Viña del Mar y la Universidad de Valparaíso.

Durante 10 días se compartió vía online a través de la Plataforma Festhome con miles de personas una extraordinaria selección con lo mejor del cine latinoamericano, en las secciones de competencia, retrospectiva, panorama nacional y regional, muestras especiales, Training & Network y Work in Progress. Además, hemos tenido la oportunidad de participar en distintas actividades académicas y de conversación con realizadores, productores, actores y estudiosos del cine, jóvenes y consagrados; todos ellos protagonistas relevantes del cine de nuestro continente, país homenajeado Uruguay.

Organizadores:

Ilustre Municipalidad de Viña del Mar y Universidad de Valparaíso.

Auspiciadores:

Ministerio de las Culturas de las Artes y el Patrimonio, Gobierno Regional de Valparaíso, Universidad de Valparaíso y Banco Santander.

Colaboradores:

- Universidad Técnico Santa María
- Ministerio de Cultura del Perú.
- Embajada de Perú
- Inacap
- Instituto Français
- Caja Los Andes
- Yagan Films
- Story Board Media
- Gestionarte
- Cine Recobrado
- Canal de TV Cultural Cámara de Diputados
- Cámara de Diputados
- Corporación Cultural de Viña del Mar
- Feisal
- Chileactores

I l u s t r e M u n i c i p a l i d a d d e V i ñ a d e l M a r

- MallMarina
- Escuela de Cine y de Gestión en Turismo y Cultura de la Universidad de Valparaíso.
- PF Alimentos
- Doculab
- Insomnia
- Poston Digital Arts
- Viña Concha y Toro
- HD Argentina
- Centro de Cultura La Moneda
- La Chingana de Barrio
- Intendencia de Maldonado
- Libélula Post
- Cineteca Universidad de Chile
- CNTV
- SCD

Medios de Comunicación Asociados:

- Radio Bío Bío
- El Mercurio de Valparaíso
- Radio Valentín Letelier

Asistencia de Público 16.000 Personas

Actividades 2020**ENERO – FEBRERO**

Ciclo “**Cine de Verano** con 23 películas en el Palacio Rioja, Sala Aldo Francia:

Asistentes: 1.600 personas

ABRIL A DICIEMBRE

Se desarrollaron 14 ciclos de cine, entre los cuales se destacan el 10° Ciclo de Cine Chino, 22° Festival de Cine Europeo, ciclos de cines en conjunto con la Embajada de Argentina, Cine Chino, Cine Vasco, Productora Atenas Producciones y la Fundación Reencanto, además, Muestra de Cine Indígena, hubo estrenos regionales de cortometrajes y documentales, con un total de 114 películas.

Asistentes: 8.800 personas

Durante todo el año (ENERO – DICIEMBRE) se gestionan los permisos de filmación, supervisión y apoyo logístico de las películas y spot cuyas locaciones sean en la ciudad de Viña del Mar.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 1. “CONSOLIDAR Y DIVERSIFICAR LA COMPETITIVIDAD DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA DE LA COMUNA”**• ANALISIS ESTRATÉGICO (OPORTUNIDADES) DESARROLLO DE EQUIPAMIENTOS DE APOYO A LOS SERVICIOS TURÍSTICOS RENOVADOS.**

Aprovechar las ventajas de localización, accesibilidad, equipamientos y recursos humanos existentes para consolidar la ciudad como un centro de servicios turísticos. Se busca que todas aquellas acciones desarrolladas por las Direcciones se orienten a la modernización municipal y al desarrollo de mayores niveles de eficiencia y eficacia.

Las siguientes acciones corresponden al trabajo efectuado por la **Dirección de Comunicaciones** para mejorar el cumplimiento de sus metas institucionales, lo que implica la modernización y/o racionalización de los recursos humanos-técnicos con los que se cuenta.

- **Trabajo en Comisiones:** La Dirección de Comunicaciones sigue participando en el 2020 en diversas comisiones de trabajo, como ocurre con la Comisión de Eventos, la Comisión Conjunta de Borde Costero, entre otras.
 - a) **Comisión de Eventos:** Esta tiene como misión velar por el cumplimiento de toda la normativa vigente en lo referido a actividades en vía pública y recintos municipales, publicidad y promociones (con o sin fines de lucro) en las calles y venta de productos en la vía pública, entre otras iniciativas.
 - a) **Comisión Conjunta del Borde Costero:** Está integrada también por la Gobernación Marítima de Valparaíso y la Prefectura de Carabineros de Viña del Mar, y tiene como objetivo coordinar con los concesionarios los proyectos, iniciativas y promociones que pretenden llevar a cabo en el sector playa, así como toda propuesta que tenga que ver con el uso del borde costero en los 365 días del año, el 2020 se recibieron 118 solicitudes.

• OFICINA DE CEREMONIAL Y PROTOCOLO:

De acuerdo a lo programado el año 2017, se inició el proceso para institucionalizar dentro de la Municipalidad los temas relacionados con las relaciones públicas y el protocolo con la contratación de profesionales del área, se reforzó el área de Protocolo, a la que se asignó la tarea de organizar, desde el punto de vista protocolar, las actividades públicas de la Municipalidad, en especial aquellas que cuentan con la presencia del **Alcalde** y el **Concejo Municipal**.

Este equipo también tomó a su cargo la atención de los invitados en todos los recintos municipales como privados; Con el objeto de dar una estructura protocolar permanente a las actividades municipales, el número de actividades del año 2020 fue de aproximadamente **2.000**.

ÁREA ESTRATEGICA SOCIAL:

- **OBJETIVO ESTRATÉGICO 2: “FORTALECER Y DIVERSIFICAR LAS ESTRATÉGIAS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA DEPENDIENDO DEL PERFIL DE LA POBLACIÓN”.**

La Socialización de una cultura local armónica con la imagen objetivo de la ciudad con la misión de rescatar y fomentar una identidad a nivel local y socio comunitario, como también a nivel cultural y artístico, entre otras cosas.

- 1. Cultura y Eventos:** Tal como se vio anteriormente, se han realizado una serie de eventos que buscan ampliar el abanico de actividades, tanto en temporada alta como baja. Sin embargo, esta estrategia ha tenido dos puntos que destacar:
 - a) Afianzar la cultura local con las actividades tradicionales:** Por ejemplo, se han apoyado actividades para la participación grupos locales y vecinales. También se ha dado espacios en la vía pública para la expresión popular (cantores, marionetas, estatuas humanas, ferias o muestras de artesanía, etc.) y vía páginas WEB Municipales.
 - b) Acercar a la comunidad a eventos de “Elite”** Cultura y los eventos considerados de “elite” se han abierto a la comunidad, Programa Viña Lee, Ruta del Tango, Año Nuevo Chino, Conciertos de Verano, Temporada de Conciertos, Ciclos de Cine, además, se constituyeron alianzas con otros Organismos y Universidades e Institutos de la Comuna para la presentación de Obras de Teatro, Concursos de Pintura, Exposiciones, Conciertos de Maestros de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Conciertos de Ensamble de Sintetizadores Opus de la Universidad de Playa Ancha, Temporada de Conciertos de la Universidad de Valparaíso, Instituto Confucio, Escuela Moderna de Música y Danza, Conciertos de la Orquesta de Cámara Marga Marga, quedó demostrado que es posible que la gente se interese en esta cultura de elite, como lo demuestran las 490.944 personas (Presencia y Online) que asistieron a esas funciones. A esto se suma el cada vez más consolidado “**Concierto de Verano**”, con un promedio de asistencia **31.000 personas** por cada función.
 - c) Identidad Cultural e Historia:** Rescatar la memoria histórica de la ciudad también ha sido parte del trabajo realizado por la Dirección de Comunicaciones, particularmente con el Departamento de Cultura, a través de sus diversas oficinas y unidades.

ÁREA ESTRATÉGICA DE PLANIFICACIÓN Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL.

- **OBJETIVO ESTRATÉGICO 3: “IDENTIFICAR NUEVAS VARIABLES PARA LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO LOCAL Y RECONOCER EL PATRIMONIO LOCAL”.**

- **ARCHIVO HISTÓRICO PATRIMONIAL:**



Las actividades organizadas por el Archivo Histórico Patrimonial de Viña del Mar están fundamentadas en su misión de: buscar, recuperar, poner en valor, preservar, difundir y poner al servicio de la comunidad el patrimonio histórico y cultural comunal. De manera tal, de promover la identidad y el cuidado de las tradiciones viñamarinas.

- Misión que se concreta a través de los siguientes objetivos:

1. **OBJETIVOS:**

- Organizar la información histórica existente y por obtener.
- Promover programas de extensión del Archivo, tales como seminarios, foros, exposiciones, concursos históricos, publicaciones, asesorías e investigaciones.
- Desarrollar una política permanente de conservación, incremento, difusión, restauración y valoración del material del Archivo Histórico.
- Proponer un programa educativo didáctico que permita proyectar al Archivo a la actividad educativa formal.

Sin actividades el año 2021, producto de la pandemia.

- **BIBLIOTECA "BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA":**

En el año 2010, las dependencias de la Biblioteca al interior del Palacio Carrasco, se vieron dañadas producto del sismo del día 27 de febrero 2010, quedando no aptas para la atención de público, por lo que se debió habilitar Containers en los estacionamientos para la atención de público, cabe destacar que aún bajo esta modalidad y la pandemia la asistencia de público fue de **600 personas**, para ello se adquirieron textos y periódicos de circulación regional y nacional, se realizó la Feria del Libro Usado, además, a través del Convenio con Instituto Confucio se dictaron Talleres de Chino Mandarín, Clases de Tai Chi y participación en Stand de la Feria del Libro de Viña del Mar.

- **ACTIVIDADES**

- **ESTADÍSTICA DE USUARIOS Y DE PRÉSTAMO DE MATERIALES**

- **USUARIOS:**

USUARIOS ATENDIDOS EN SECCIONES: CIRCULACION, REFERENCIA, LITERATURA, PRÉSTAMO A DOMICILIO	TOTAL 600	HOMBRES 240	MUJERES 360
Lunes a viernes 9:00 a 14:00 horas			.
PRÉSTAMO MATERIALES IMPRESOS DIGITALES AUDIOVISUALES, VIRTUALES	TOTAL 0		

Los funcionarios tienen acceso a los préstamos en sala y domicilio, previamente acreditados. Los préstamos de libros a domicilio fluctuaron entre **100 libros** solicitados por los socios inscritos y funcionarios municipales.

- **ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:** Asistieron **100 personas** a las siguientes actividades de extensión organizadas por la Biblioteca y el Instituto Confucio de la Universidad Santo Tomas.
 1. Talleres Chino Mandarín para adultos
 2. Talleres de TAI CHI



La Unidad de Patrimonio, creada en el año 2005, busca desarrollar programas, estudios y proyectos patrimoniales que propenden a la investigación, rescate, valoración, protección, mantención preventiva, restauración, difusión y puesta en valor del patrimonio natural y cultural, tangible e intangible de la Comuna de Viña del Mar.

A través de sus diferentes áreas se ejecutaron las siguientes acciones:

Programas, Estudios y Proyectos:

1.- “Programa de patrimonio inclusivo en museos y espacios de encuentro”: Programa conjunto entre la Unidad de Patrimonio y el Programa Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática (PRBIPE), cuyo objetivo es promover la participación de la comunidad en el Museo de Artes Decorativas Palacio Rioja y el Museo de Bellas Artes Palacio Vergara con un enfoque inclusivo mediante la implementación de material cultural accesible, a través de la incorporación de soportes que permitirán a los visitantes interactuar con las distintas materialidades presentes en las colecciones, además de contar con un sistema de autoguiado inclusivo que permita cumplir con las necesidades de las personas y mejorar considerablemente su experiencia de visitación, gracias a la incorporación de sistemas tales como escritura braille, lengua de señas, sumado a elementos audiovisuales descriptivos e idiomas seleccionados (español, inglés y portugués).

Se adjudica el Programa a la Empresa Nacional de Servicios Transitorios SPA.

Diseño del Proyecto: Unidad de Patrimonio

Financiamiento y gestión administrativa: \$66.847.893 (dos años) Programa PRBIPE – SUBDERE.

2.- Proyecto Emergencia: La Unidad de Patrimonio se encuentra desarrollando un sistema de información, compuesto por planimetría y fichaje de los objetos valiosos, pertenecientes a la colección del Museo de Artes Decorativas - Palacio Rioja, a objeto de ser utilizadas en caso de emergencia (incendio, tsunami, movimiento sísmico u otra), y cuyo manejo permita salvaguardar el mayor número de piezas de esta colección, compuesta sólo en el área de exhibición del Museo, por aproximadamente 400 objetos valiosos.

Se han considerado aspectos generales como la identificación del objeto, su manipulación y ruta de evacuación, donde cada uno tendrá determinada una prioridad, la cual puede ser alta (roja), media (verde) o baja (amarilla) de acuerdo a aspectos como tasación o valor histórico patrimonial.

Esta información será entregada a bomberos u otras instancias que desarrollen labores en el manejo de emergencias.

La plana mayor de Bomberos Viña del Mar participó en una Jornada de Capacitación respecto de la colección misma del Museo y se trabaja en la conformación de una mesa técnica respecto del tema.

Por su complejidad, es un proyecto en ejecución.

No se consideraron gastos para el municipio.

3.- Proyecto “Jugando aprendo del Patrimonio de Viña del Mar”: postulado al Fondo del Patrimonio 2020, este proyecto se aboca a la elaboración de un conjunto de material didáctico y lúdico que busca difundir el gran valor patrimonial de la ciudad a través de juegos destinados a los estudiantes de enseñanza básica de la comuna mediante distintas estrategias de aprendizaje no formal: juego de mesa, láminas para pintar, recortar, armar y memorices. El monto solicitado corresponde a \$6.605.450.-, y de obtenerse los fondos beneficiaría a 10.000 viñamarinos.

4.- Proyecto "Antología Poética de Sara Vial: Proyecto postulado al Fondo del Libro y adjudicado para la publicación de Antología Poética de Sara Vial, que reúne todo el trabajo poético de la artista Viñamarina, incluyendo material inédito.

Durante el segundo semestre del 2020 se ha trabajado en la recopilación del material de la artista, así como una recopilación fotográfica. Para febrero del 2021 se tendrán 500 ejemplares, los que serán distribuidos a bibliotecas y establecimientos educacionales de nuestra comuna por el aporte de su legado como mujer y artista de la región y de su fuerte relación con la ciudad de Viña del Mar.

Financiamiento: \$5.678.300.-

5.- Proyecto "Fichas de Caracterización Criminalística de Obras de Arte": Un total de 10 obras de arte pertenecientes a la colección pictórica del Museo de Bellas Artes Palacio Vergara fueron sometidas a una serie de análisis científicos y técnicos por peritos expertos del Laboratorio de Criminalística Central de la Policía de Investigaciones de Chile (PDI), como parte del proyecto denominado “Registro Nacional del Patrimonio Cultural” que la institución ejecuta en todo el país y que comenzó en su primera etapa junto a la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad de Viña del Mar.

El proyecto que desarrolla la Brigada Investigadora de Delitos Contra el Medio Ambiente y Patrimonio Cultural de la PDI (BIDEMA) Valparaíso tiene por objeto la construcción de una base de datos computacional que incorpore la información científico policial relativa a bienes patrimoniales materiales existentes en los museos del país, para el desarrollo de investigaciones vinculadas a la sustracción o desaparición de obras de arte u objetos de valor histórico.

Las pinturas analizadas y registradas por los expertos de la PDI corresponden a obras de reconocidos artistas nacionales e internacionales como Alfredo Valenzuela Llanos, Juan Francisco González, Raymond Monvoisin, Benito Rebolledo, Thomas J. Somerscales, José Gil de Castro, Pedro Lira, Ana Rossi y Wilfredo Walton, todas pertenecientes al municipio viñamarino.

En el trabajo científico-técnico y policial trabajó el grupo de peritos de las Secciones de Microanálisis, Ecología y Medio Ambiente, y, Dibujo y Planimetría quienes mediante el apoyo de diferentes equipos tecnológicos realizaron diversas tareas para construir las fichas de información de los objetos.

En este registro emplearon por ejemplo un espectrómetro de fluorescencia de rayos x con el propósito de obtener la composición esencial del material con que fue elaborada la obra.

Además de realizar toma de fotografías y diversas mediciones y fijaciones de elementos estéticos de las obras, utilizaron microscopía electrónica de barrido con energía dispersiva de rayos x y difracción de rayos x, que les permitió hacer microanálisis para identificar la fibra soporte y la base de preparación, tomando muestras de las obras y micro muestras de las capas pictóricas.

Los resultados de esta investigación son difundidos en una publicación entregada a la 1ra autoridad comunal de manos de la 1ra autoridad de la PDI Bidema.

Financiamiento: Policía de Investigaciones de Chile – PDI -, Brigada de Medio Ambiente y Patrimonio – BIDEA

No se consideraron gastos para el municipio.

6.- Proyecto "Restauración de obras escultóricas y placas conmemorativas en espacios públicos de Viña del Mar": postulado al Fondo del Patrimonio 2020, este proyecto se aboca a la restauración de 25 Monumentos en espacios públicos, que producto del estallido social fueron vandalizados y requieren urgentemente una intervención para evitar su deterioro.

El monto solicitado al fondo concursable corresponde a \$ 69.645.645 y de ser adjudicado, beneficiaría a los habitantes de la comuna en general ya que posee actividades de participación ciudadana incluidas en el mismo que estimulan el conocimiento de esta tipología de patrimonio y la generación de conciencia patrimonial.

No se consideraron gastos para el municipio.

7.- Guías de Sitio para el nuevo Museo de Bellas Artes Palacio Vergara: En alianza estratégica con la Universidad de Valparaíso e INACAP Viña del Mar - Valparaíso, la Unidad de Patrimonio está capacitando de manera virtual a 10 estudiante del área turística, a objeto de que se conviertan en aventajados Guía de Sitio, en este caso del Museo de Bellas Artes Palacio Vergara. Participación importante también han tenido el Archivo Histórico Patrimonial y la Secpla.

Los estudiantes, de las carreras de Gestión en Turismo y Cultura y, de Turismo respectivamente, han desarrollado ya las temáticas ¿Qué es Patrimonio?, Interpretación y Educación Patrimonial, Hitos importantes y personajes en la historia de Viña del Mar, entre otras, como también visitas presenciales a los Palacios Vergara y Rioja.

No se consideraron gastos para el municipio.

8.- Traslado de parte de la colección pictórica y escultórica desde el Senado de la República al Museo de Bellas Artes Palacio Vergara: Luego del gran terremoto de febrero 2010, el Senado de la República preocupado por las obras pictóricas y escultóricas del Museo de Bellas Artes, Palacio Vergara, traslada a sus dependencias 193 obras pictóricas y 22 esculturas que cautela hasta la finalización del proceso de restauración de dicho inmueble. Se trasladan en óptimas condiciones hasta dicho recinto, esperando hoy ser ubicadas en sus lugares definitivos.

9.- Patrimonio en tu casa: Campaña creada especialmente por la pandemia y emergencia sanitaria del Covid 19, que bajo los conceptos de patrimonio, educación, entretenimiento, permite entregar a los viñamarinos una alternativa distinta de entretenimiento en casa.

Patrimonio en tu casa es posible acceder a ella a través de la página www.patrimoniovina.cl, encontrándose variadas alternativas de entretenimiento, todo en archivos descargables: libros, videos, concursos, láminas para pintar, completar y recortar, danzas históricas, recorridos virtuales, trivias, entre muchas otras actividades lúdicas para todos los segmentos etáreos. Esta Campaña aún se mantiene vigente.

No se consideraron gastos para el municipio.

Programa de Educación Patrimonial – Pasos:

1.- Talleres de Verano: Durante los meses de enero y febrero 2020, se presentó una oferta de seis actividades lúdicas y didácticas para niños, que se desarrollaron en forma de Visitas Guiadas y Talleres en el Museo de Artes Decorativas Palacio Rioja, Quinta Vergara, Bordo Costero y Cementerio Santa Inés.

Las actividades fueron: “Los cementerios y sus símbolos”, “Observando las aves costeras de nuestra ciudad”, “Creación de adornos inspirados en aves”, “Juegos tradicionales en el Parque Vergara”, “Paisajes culturales” y “Taller de estampa: acercamiento al grabado”

No se consideraron gastos para el municipio.

2.- Apuntes Patrimoniales: Entre los meses de marzo a diciembre 2020, se elaboraron una serie de láminas con relatos y fotografías antiguas y actuales, sobre aspectos relevantes del patrimonio local; se desarrollaron temáticas de patrimonio arquitectónico, histórico, natural, e inmaterial. En total se presentaron 27 “Apuntes Patrimoniales” a la comunidad.

Se publicaron en redes sociales del Programa Pasos (@programa.pasos y @programapasosvinaldemar).

No se consideraron gastos para el municipio.

3.- Efemérides Patrimoniales: Entre los meses de abril a diciembre 2020 se elaboraron relatos sobre hitos destacados de la historia y el patrimonio local, nacional y también sobre la conmemoración de fechas internacionales, por ejemplo, Día de la Tierra. En total se presentaron 48 efemérides a la comunidad.

Se publicaron en redes sociales del Programa Pasos (@programa.pasos y @programapasosvinaldemar)

No se consideraron gastos para el municipio.

4.- Tesoros Personales y Familiares: Durante el mes de mayo 2020, se desarrolla la actividad en comento, para conmemorar el Día del Patrimonio, convocándose a colegios y personas particulares quienes aportaron y compartieron sus objetos valiosos desde el punto de vista patrimonial. Participaron activamente Colegio Saint Dominic y Scuola Italiana.

Los objetos se publicaron en redes sociales del Programa Pasos (@programa.pasos y @programapasosvinaldemar)

No se consideraron gastos para el municipio.

5.- Actividad para el Día del Padre: Con motivo del festejo de esta efeméride, se desarrollaron actividades lúdicas para confeccionar manualidades en familia. Se diseñaron 4 propuestas: Portarretrato para papá con materiales reutilizables y un detallito especial, Descubro mis orígenes, Cartas a mi padre e Imágenes familiares.

Se publicaron en redes sociales del Programa Pasos (@programa.pasos y @programapasosvinaldemar)

No se consideraron gastos para el municipio.

6.- Actividad para el Día del Niño: Durante el mes de agosto 2020, se presentó el libro digital “Jugando con la colección del Museo de Bellas Artes de Viña del Mar - Palacio Vergara” publicación para descargar con 22 actividades lúdicas y didácticas para aprender y jugar.

Se puede descargar el libro en www.patrimonivina.cl

No se consideraron gastos para el municipio.

7.- Recuerdos de las Fiestas Patrias: En el Mes de la Patria (septiembre 2020), se difunde una serie de ocho láminas con antecedentes históricos y relatos sobre las costumbres que se desarrollaban en los barrios según los datos aportados por vecinos de Santa Inés, Achupallas, Población Vergara y Reñaca. Más dos videos sobre juegos y gastronomía tradicional presentados durante el mes en redes sociales (@programa.pasos y @programapasosvinademar).

No se consideraron gastos para el municipio.

8.- Charlas para Colegio Saint Dominic: En virtud del Convenio de Colaboración y Trabajo Conjunto entre las dos instituciones, entre los meses de septiembre y octubre 2020, se organizaron dos (2) charlas sobre historia y patrimonio que se dictaron a la comunidad de profesores, alumnos y apoderados del establecimiento. Realizadas a través de plataforma virtual.

No se consideraron gastos para el municipio.

• **Actividades en el 13° Festival de Aves de Chile:** Con motivo de la celebración del 13° Festival de Aves de Chile, durante el mes de noviembre 2020, se diseñaron diversos elementos sobre las aves para fomentar su valoración y cuidado. Específicamente se elaboraron los videos: “Las aves y sus hábitats”, “Taller Pajarito multicolor”, “Crea un llavero bicolor”, “Estuche multiuso”, y el libro descargable “Jugando con las aves”. Además, el colegio The Kingstown School participó de la actividad “Aprendiendo de las aves”. Paralelamente, se realizó una selección de libros, revistas y exposiciones destinadas a niños y jóvenes para conocer y aprender sobre las aves de distintos lugares del país.

Estos materiales pudieron ser visualizados y descargados en www.festivaldeaves.cl, en el canal YouTube: Patrimonio Vina y en Facebook: @programapasosvinadelmar

No se consideraron gastos para el municipio.

Total de beneficiarios presenciales y virtuales: 73.583

• **Comunicaciones y Extensión:**

El alto nivel y número de publicaciones que se realizan a diario en www.patrimoniovina.cl ha permitido informar directamente a la comunidad respecto al trabajo que hace el Municipio en esta temática. Para el periodo de enero a diciembre de 2020, el número de visitantes fue de 56.136, los cuales visualizaron un total de 69.320 páginas. Es importante tener en cuenta que el 5.7% de las visitas viene desde redes sociales seguido por el 16.44% que viene desde otros sitios webs, además el 47.02% de los visitantes navega en nuestro sitio web a través de su Móvil y el 51.35% desde su Escritorio. El día con más visitas fue el domingo 31 de mayo de 2020 con un total de 1.077 páginas vistas lo que se condice con la celebración del Día del Patrimonio Cultural y Natural de Viña del Mar.

Esto ha implicado un mayor alcance de público y personas incluso por medio de nuestras redes sociales, donde Facebook registra 3.804 Me Gusta, Twitter apunta 720 tweets y 4.814 seguidores, y el Blog que con 49 publicaciones en total anota 5.022 vistas y 2.964 visitantes.

En base a los Comunicados de Prensa escritos, enviados a medios y publicados en nuestra página web, blog y redes sociales, se ha alcanzado una alta y destacada visualización de la Sra. Alcaldesa, Virginia Reginato Bozzo y de la Unidad de Patrimonio, además de los talleres y actividades del Programa de Educación Patrimonial - Pasos, como también de las actividades culturales/patrimoniales gestionadas por esta Unidad para el año en que se desató la pandemia del Covid-19 y que llevó a la creación de contenido exclusivo para internet bajo el tema #patrimonioentucasa. Entre los medios que han replicado la información enviada destacan en prensa escrita El Mercurio de Valparaíso, La Estrella, El Epicentro, Invite.cl, ¡Panoramas!; en portales web Valparaísoonline.cl, En Sociales, Soy Valparaíso, Login, El Martutino, y en radios UCV Radio, Radio Recreo, Radio Valparaíso y Radio Biobío, entre otros medios.

No se consideraron gastos para el municipio.

• **Gestión Cultural:**

1. - Día del Patrimonio Natural y Cultural en Casa 2020: En trabajo conjunto liderado por el Ministerio de las Artes, la Cultura y el Patrimonio, la Unidad de Patrimonio junto a un importante número de oficinas municipales y gestores patrimoniales privados, trabajaron en la generación de más de 30 actividades a fin de presentar propuesta comunal de actividades para la celebración nacional del Día del Patrimonio, los días 29, 30 y 31 de mayo.

Las actividades fueron dirigidas a todo público bajo el slogan #diadelpatrimonioencasa, se realizaron en su totalidad de manera online, por la emergencia sanitaria de la Pandemia Covid 19.

Los Partners de programación fueron Museo de Artes Decorativas Palacio Rioja, Museo Fonck, Museo Artequin Viña del Mar, Jardín Botánico Nacional, Castillo Wulff, Palacio Aristía del Instituto Culinary Viña del Mar, Castillo Ross del Club Unión Árabe, Valparaíso Sporting Club de Viña del Mar, Palacio Presidencial de Cerro Castillo, Castillo Brunet, Cementerio Santa Inés, Sala Viña de la Corporación Cultural de Viña del Mar, Centro de Información Patrimonial CIP-GTC UV.

Museo La Ligua, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural Región de Valparaíso, quienes compartieron cuentos para niños y niñas, entre otras organizaciones.

La programación de la Unidad de Patrimonio en específico contó con videos descargables, Libros, Apuntes Patrimoniales, Láminas de Monumentos en espacios públicos, Concurso Disfrázate y verás y, Concurso Fotográfico Tesoros Familiares además de material especialmente creado para la campaña #PatrimonioEnTuCasa elaborado con motivo del Covid19 y la situación actual del país.

Asimismo, se contó con el aporte de gestores culturales representantes de las áreas de las danzas tradicionales y el tango.

No se incurrió en gastos para el municipio.

Total de visitas en sitio web www.patrimoniovina.cl: 1.127 personas.

Total de interacciones en redes sociales: 1.316 personas.

2.- Exposiciones itinerantes: Durante enero del 2020 se realizó una exposición fotográfica con la Flora Nativa de Rodelillo en el marco del lanzamiento de la investigación realizada por académicos de la Universidad de Viña del Mar, socios estratégicos del trabajo que realiza la Unidad de Patrimonio en la puesta en valor del Patrimonio Natural. La exposición se realizó de manera presencial, en los jardines del Museo de Artes Decorativas Palacio Rioja.

El libro, titulado "Flora Nativa del Campus Rodelillo", se encuentra en la página web de la Unidad de Patrimonio, www.patrimoniovina.cl, en archivos descargables.

Total de Visitas: 980 personas.

No se incurrió en gastos para el Municipio.

3.- Programa Cultural 2020: Con el propósito de dinamizar la cartelera de eventos de la comuna, se organizaron distintas actividades culturales/patrimoniales presenciales, entre los meses de enero a marzo 2020. Posteriormente se trabaja de manera online, por la cuarenta y emergencia sanitaria, como conciertos de música, presentaciones de danza, presentaciones de libros, obras de teatro, ciclos de cine, entre otras. Se destacan entre las más importantes:

- Presentación "Flora Nativa del Campus Rodelillo (2019)" (17 de enero, 2020).
- Concierto "Gardel y Yo" Tango y Relatos con la cantautora argentina Julia Vilches e invitados. (18 de enero, 2020).
- Concierto de Flamenco Memorias del Tiempo, Centro de Estudios de Flamenco Andrés Parodi (25 de enero, 2020).
- Concierto "Compositores de ayer y hoy" del Dúo Martí-Leone en piano y clarinete el (26 de enero 2020).
- Celebración Día de la Madre (marzo, 2020).
- Patrimonio en tu casa: Material cultural y educativo creado en el marco de la Cuarentena por la emergencia sanitaria COVID (marzo 2020 en adelante).
- Concierto de Guitarra Flamenca, Concierto online con Andrés Parodi (21 de junio).
- Celebración Día del Padre (junio, 2020).
- Celebración Día del Niño y la Niña (agosto, 2020).
- Charla y Muestra Musical: Conozcamos más acerca del Flamenco (22 de agosto, 2020).
- Concierto Agrupación Folclórica Tradiciones de la Costa (20 de septiembre, 2020).
- Conversatorio de la Partitura al Concierto (25 de septiembre, 2020).
- Conversatorio Festival de Aves de Viña del Mar: Historia, Anécdotas y Desafíos (22 de octubre 2020).
- Exhibición Documental "Emporios, inmigrantes italianos de ayer y hoy" de la Directora Magdalena Gissi (30 de octubre, 2020).

- 13° Festival de Aves de Viña del Mar con más de 30 actividades, charlas, Presentaciones de libros, actividades educativas y entretenición. (5 al 30 de noviembre, 2020).

No se consideran gastos para el municipio.

Total beneficiados presenciales y virtuales: 3.927 personas.