

GESTIÓN ANUAL

DEPARTAMENTO DE CULTURA, CINE Y

PATRIMONIO

DEPARTAMENTO DE CULTURA:

Este Departamento de acuerdo objetivo estratégico 1, ha planificado su gestión con el objetivo de lograr un mejor aprovechamiento de los espacios públicos, para producir un acercamiento de la cultura a la comunidad, a través de un sostenido programa de Extensión Cultural. Este programa estuvo dirigido a los barrios y a los espacios culturales existentes, tanto en el centro, como en los sectores altos de la comuna; ofreciendo así espectáculos de calidad a los turistas y a los vecinos de la comuna.

- En efecto, la cifra de asistentes a las diversas actividades en la que está involucrada esta unidad alcanza las **1.111.784 personas**. Esto se desglosa de la siguiente manera.

La cifra de asistentes a las diversas actividades organizadas por esta unidad en forma directa o colaborando con los privados, muestra un aumento significativo tanto en cantidad, como en calidad de las actividades realizadas por una parte y en las personas que asistieron a ellas por otra. Respecto a la calidad, es manifiesto el mejor nivel artístico de los espectáculos y el mayor nivel de exigencia de los espectadores.

- En el año 2019 la Unidad de Proyectos dependiente de la Dirección de Cultura, tuvo especial relevancia en la programación de actividades que potenciaron los espacios públicos de la ciudad, también se amplió las alianzas con diversas instituciones locales, regionales y nacionales, en el verano destacaron Viña Lee en Verano, Viña Lee (marzo-septiembre), 9º Encuentro Coral de Viña del Mar, con la participación de 4 conjuntos corales, pertenecientes a Universidades, Instituciones Públicas como Privadas de la Comuna y de la Región, Día del Patrimonio Nacional con la participación de Clubes de Autos Antiguos desarrollado en los jardines de la Quinta Vergara y Avenida Perú, se realizaron actividades con la Universidad Santo Tomás, tales como representaciones teatrales y cine, Ciclo Más Música en Viña del Mar, la IX Feria Medieval y de fantasía de Viña del Mar en conjunto con Arrequín en el Parque Potrerillos, Domingos de música y Jazz en el Palacio Rioja, las actividades de difusión a través de las redes sociales Facebook, Twitter, Medios de Comunicación como el Mercurio de Valparaíso, la Estrella de Valparaíso, Radios Contemporánea, Bío Bío y Festival, actividades con otros organismos como Ministerio de las Culturas y las Artes, Gobierno Regional, Universidad Adolfo Ibáñez, DUOC UC, Artequín, Instituto Profesional ARCOS, UDLA, Unidad de Patrimonio y el Instituto Confucio de la Universidad Santo Tomas y la Escuela Moderna de Música y Danza, con la asistencia **20.100 personas**.

a) La Quinta Vergara : Se ha consolidado como un recinto Cultural , recreacional y turístico, en sus diversos espacios, tales como Anfiteatro, Recinto Ferial de Potrerillos y Parque Patrimonial, en los cuales se realizó un número importante de actividades que convocaron la asistencia de **389.281 personas** aproximadamente.

a) Anfiteatro de la Quinta Vergara: Cerca de **192.195 personas** asistieron a los diversos eventos y Talleres realizados por la Municipalidad y la empresa privada en el escenario de la Quinta Vergara, que totalizaron **10 mega eventos**, de gran impacto nacional e internacional, algunas de ellas tales como el Concierto de Verano, Festival Internacional de la Canción , Año Nuevo Chino, Circo Jumbo, Día de Patrimonio, Cine Bajo las Estrellas, Concierto de Chayanne, Concierto Tributo, Concierto de Santa Feria, Circo Ruso Sobre el Hielo, Desde el Fin del Mundo Bafochi, Cuento de Navidad, Chile una sola Voz y otros más.

c) **Palacio Vergara:** Cerrado a contar del día 27 de febrero 2010.

d) **Museo y Escuela de Bellas Artes:** En la Escuela de Bellas Artes se inscribieron **227 alumnos**, de los cuales 32 fueron becados, los que cursaron talleres de pintura, grabado, escultura, cerámica y esmalte, destacándose los eventos difundidos a través de Folletos, Página WEB Municipal, Facebook y Correos Electrónicos, a las Escuelas de Verano y talleres durante el año 2019, asistieron **850 personas**, además, se efectuaron Exposiciones Colectivas, Talleres de Restauración y Charlas de los Profesores y Alumnos de la Escuela Municipal de Bellas Artes en el Palacio Rioja, Castillo Wulff, Galería del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Galería CENTEX, Delegación de Reñaca, Casona de Chorrillos, Sala de la Facultad de Arte P.U.C.V, Palacio Carrasco, con una asistencia de **6.650 personas**.

e) **Parque Potrerillos:** Este recinto acogió a la tradicional Feria Internacional de Artesanía, versión número 59, Museo Arlequín, Feria Medieval, Feria Insta-Pet, Festival Foodtruck, Festival Pymes, Fuegos de Viña, Día del Arte Mayor, Feria de Navidad Pymes, con una asistencia de **375.300 personas**.

f) **Teatro Municipal (Palacio Rioja):** Se realizaron **60 Actividades**, a las que asistieron **6.670 personas**. Todas las expresiones artísticas tuvieron cabida como la danza, encuentros corales, la ópera, música clásica, exposiciones, música popular, folclor, música moderna y contemporánea, destacando la Temporada de Conciertos de la Orquesta Marga Marga, Temporada de Conciertos de la Universidad de Playa Ancha, Temporada de Conciertos de la Universidad de Valparaíso, Temporada de Conciertos Conservatorio Sergei Prokofiev, Temporada de Conciertos de la Universidad Católica de Valparaíso, Temporada de Conciertos del Conservatorio Isidro Handler, Temporada de Conciertos Universidad de Viña del Mar, destacándose la Temporada Camerata Musart de Casablanca.

g) **Palacio Carrasco:** Una activa labor y colaboración del principal Centro Cultural viñamarino, a pesar de los daños sufridos a el día 27 de febrero del 2010, se recibieron a **20.000 visitantes** que participaron en **37 actividades**, destacando Cuentacuentos infantiles, Programa “Viña Lee”, Día Mundial del Libro y el Derecho de Autor, Talleres de Prácticas Lectoras, Día del Libro para niños, Día del Patrimonio, Instituto Confucio de la Universidad Santo Tomás, Talleres de Taichi, Feria Artesanal de Manos Maestras, Talleres de la Casa de las Artes, Taller Como se hace un Libro, Taller de Fomento a la Lectura, Ruta del Tango, Taller de Grabado Masivo, Feria Recuerdos de Viña del Mar, Talleres de Cueca, Día Internacional de la Danza, Apoyo logístico a FICVIÑA, entre otras actividades Cabe señalar, que a contar de la fecha indicada anteriormente, no se pudo utilizar las dependencias para el público, por lo que las actividades se centraron en el Hall, frontis y jardines del Palacio.

h) **Palacio Rioja:** Monumento Histórico Ofrece programas educativos con visitas guiadas para grupos de estudiantes y organizaciones comunitarias, a cargo de profesionales del Programa de Educación Patrimonial PASOS, en relación al estilo de vida, arquitectura e historia de la ciudad y de la familia Rioja Ruiz, también se hicieron talleres gratuitos para fomentar el aprendizaje y desarrollo personal, capacitación a Profesores de Viña del Mar en el Potencial Educativo de los Museo, talleres de Plástica Infantil y juvenil, fotografía urbana, grabado y fanzine, Exposiciones Permanentes de la Colección Museo Palacio Rioja, Fotografía sobre la familia Rioja, exposiciones Temporales, Juguete de Tarro, Matta Inédito, , Mundo Virtual Gaudí recorre la Región, Actividades de Extensión tales como Museos de Medianoche y Noche de los Museos, Programas de Literatura con grandes escritores en conjunto con la Universidad Adolfo Ibáñez, Presentación de Libros Memorias de Neruda y España, Quién Asesino a Manual Rodríguez, Fueguinos en Londres, Conciertos Música en los jardines del

Rioja, tango cambalache, Sesiones de Jazz, Teatro obras como Replantación de Personajes Históricos de Viña del Mar, visitas a los trabajos de conservación en salones del Palacio, Celebración del Día del Patrimonio con talleres y cortometrajes de Viña del Mar, Jornadas de Historia donde destacados académicos hablaron sobre la historia y patrimonio de la Región, Lanzamiento de FIC Viña, Cine Familiar con películas Hello Dolly, Nace Una Estrella, Bohemian Rhapsody, Festival de Cine Europeo, Festivales Steampunk, Muestras Gastronómica del Líbano, Misa a la Chilena, sumando Actividades en la restaurada Sala Aldo Francia con una asistencia de **72.617 personas**, de las cuales 21.122 son asistentes a las actividades y **51.495** son visitantes al museo, con presencia de turistas de Argentina, Colombia, Francia, Brasil y Estados Unidos, que suman **5.728 personas**.

i) Conservatorio Izidor Handler: Un total de **22 Eventos**, difundidos a través de Página WEB Municipal, Blog de Cultura, Facebook Conservatorio, Prensa, afiches y email, de los cuales se destacan Seminarios, Audiciones, Conciertos, Exposiciones, Talleres de Danzas, Violín, Piano, Presentaciones de Canto Lírico, Música Contemporánea, Libro de Ricardo Acevedo, Concierto de Semana Santa, con la participación de profesores y alumnos, con una asistencia de **2.130** personas. Además, el establecimiento impartió a **195 alumnos**, de los cuales **22** son becados, en las cátedras de Piano, guitarra clásica, flauta traversa, oboe, clarinete, fagot, corno, trompeta, trombón, violín, viola, violonchelo, contrabajo, percusión (batería), canto Lírico, Teoría y solfeo, conjunto coral, conjunto instrumental (conjunto de vientos, jazz, orquesta), danza clásica, danza moderna y danza contemporánea y presentaciones en distintos lugares de la comuna.

j) Casa de las Artes: Es un programa creado por la Alcaldesa Virgina Reginato que entrega TALLERES ARTÍSTICOS GRATUITOS para todas las familias viñamarinas tanto en el Castillo Wulff y en la Quinta Vergara, como también en diversas organizaciones funcionales de nuestra comuna.

Además tiene la gran misión de coordinar la MESA DE TRABAJO DEL FOLCLOR, la que reúne a más de 20 agrupaciones folclóricas de la comuna, orientándolos y entregándoles el conocimiento, tanto administrativo como artístico, para que puedan seguir creciendo y así entregar nuestras tradiciones folclóricas a todos los habitantes de Viña del Mar.

Nuestro enfoque siempre ha sido potenciar el arte en nuestros niños y, junto a Establecimientos Educativos de la Corporación Municipal para el Desarrollo Social, realizamos un trabajo musical entregando conocimiento y además generando grabaciones musicales de lo aprendido por los niños.

Nos hemos impuesto la gran tarea de crear ELENCOS ARTÍSTICOS estables con alumnos de nuestra Casa de las Artes, y hemos sido capaces de posicionar al CORO DEL ADULTO MAYOR, que entrega energía y vida a nuestra querida Tercera Edad. Además, el CORO INFANTIL, en donde queremos que nuestros niños sean los futuros cantantes de Viña, y crear el CONJUNTO LATINOAMERICANO, en donde hemos sido capaces de generar un encuentro entre generaciones a través de la música de nuestro continente.

Casa de las Artes tiene la gran misión de mantener una TEMPORADA DE CONCIERTOS y una TEMPORADA DE EXPOSICIONES en el maravilloso edificio patrimonial Castillo Wulff. A través de estas Temporadas Artísticas hemos querido darles la oportunidad a artistas de nuestra comuna y región, tanto consagrados como amateur, de mostrar su trabajo y así entregar un mensaje claro de que en nuestra comuna el arte en todas sus expresiones tiene un importante espacio en Casa de las Artes

Desde hace 2 años Casa de las Artes adquirió la responsabilidad de estar a cargo de la ORQUESTA DE CUERDAS de la Corporación Municipal para el Desarrollo Social, la que está integrada por niños y jóvenes de nuestra comuna. Ellos, junto a sus familias, se han reunido en torno al amor por los instrumentos de cuerda y su disciplina para ser parte de esta Orquesta, que se ha presentado en diversos encuentros tanto en Viña del Mar como en la Región. Queremos que muchos niños y jóvenes se sigan integrando, para así ser parte de esta magnífica oportunidad que entrega la Municipalidad a través de su Corporación.

Durante el año 2019 tuvimos un universo de más de 3.000 alumnos.

TALLERES ARTÍSTICOS GRATUITOS DURANTE TODO EL AÑO

Baby Ballet – Ballet Inicial – Ballet Adulto – Canto Adulto – Canto Infantil – Canto en Familia – Canto Folclórico – Cueca – Creación Artística Infantil – Creación Artística Adulto – Creación Artística en Familia – Coro Infantil – Coro Adulto Mayor – Conjunto Latinoamericano – Fotografía con Celular – Guitarra Infantil – Guitarra Adulto – Guitarra en Familia – Guitarra Folclórica – Iniciación Musical – Mosaico en Familia – Ritmos Latinos – Tango – Teatro – Violín Adulto – Violín Infantil

DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA :

Dependiente de la Dirección de Comunicaciones, estuvo encargada de organizar el **Festival Internacional de Cine de Viña del Mar**, a cuyas actividades asistieron **23.852 personas**.

DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA

Objetivo: El Departamento de Cinematografía de la Municipalidad de Viña del Mar tiene como objetivo principal brindar a la comunidad y al turismo una alternativa cultural, educativa, entretenida y accesible a través del cine.

Labor:

Presentar durante el año, en forma gratuita y abierta a toda la comunidad viñamarina, diferentes ciclos, pre-estrenos, muestras, foros e itinerancias de películas que se exhiben por diversos sectores de la ciudad.

- Apoyar a los Festivales de Cine que se presentan en la ciudad jardín tales como el Festival de Cine Digital, el Festival Europeo, Festival Ojos de Pescado entre otros.
- Gestionar los permisos y supervisar filmaciones de películas, documentales, trabajos de escuelas y spot cuyas locaciones estén situadas en la ciudad de Viña del Mar.
- Apoyar todas las actividades relacionadas con el cine que se presenten en la ciudad de Viña del Mar.
- La actividad más relevante que organiza el Departamento de Cinematografía es el **Festival Internacional de Cine de Viña del Mar**. Cabe destacar que la Municipalidad de Viña es el único municipio en el país que tiene un Departamento especializado en el área audiovisual.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

52° Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, **FIC VIÑA 2019**, organizado por la Municipalidad de Viña del Mar y la Universidad de Valparaíso.

Durante 5 días hemos compartido con miles de personas una extraordinaria selección con lo mejor del cine latinoamericano, en las secciones de competencia, retrospectiva, panorama nacional y regional, muestras especiales, Training & Network y Work in Progress. Además, hemos tenido la oportunidad de participar en distintas actividades académicas y de conversación con realizadores, productores, actores y estudiosos del cine, jóvenes y consagrados; todos ellos protagonistas relevantes del cine de nuestro continente, país homenajeado Perú.

Organizadores:

Ilustre Municipalidad de Viña del Mar y Universidad de Valparaíso.

Auspiciadores:

Ministerio de las Culturas de las Artes y el Patrimonio, Gobierno Regional de Valparaíso, Universidad de Valparaíso y Banco Santander.

Colaboradores:

- Universidad Técnico Santa María
- Ministerio de Cultura del Perú.
- Embajada de Perú
- Inacap
- Instituto Français
- Caja Los Andes
- Yagan Films
- Story Board Media
- Gestionarte
- Cine Recobrado
- Canal de TV Cultural Cámara de Diputados
- Cámara de Diputados
- Corporación Cultural de Viña del Mar
- Feisal
- Chileactores
- MallMarina
- Escuela de Cine y de Gestión en Turismo y Cultura de la Universidad de Valparaíso.
- PF Alimentos
- Doculab
- Insomnia
- Poston Digital Arts
- Viña Concha y Toro

- HD Argentina
- Centro de Cultura La Moneda
- La Chingana de Barrio
- Intendencia de Maldonado
- Libélula Post
- Cineteca Universidad de Chile
- CNTV
- SCD

Medios de Comunicación Asociados:

- Radio Bío Bío
- El Mercurio de Valparaíso
- Radio Valentín Letelier

Asistencia de Público 20.000 Personas

Actividades 2019**ENERO – FEBRERO**

Ciclo “**Cine de Verano** con 19 películas en el Palacio Rioja, Sala Aldo Francia:

Asistentes: 1.235 personas

ABRIL A DICIEMBRE

Se desarrollaron 14 ciclos de cine, entre los cuales se destacan el 8° Ciclo de Cine Chino, 20° Festival de Cine Europeo, ciclos de cines en conjunto con la Embajada de Argentina, Cine Chino, Cine Vasco, Productora Atenas Producciones y la Fundación Reencanto, además, hubieron estrenos regionales de cortometrajes y documentales, con un total de 71 películas.

Asistentes: 2.617 personas

Durante todo el año (ENERO – DICIEMBRE) se gestionan los permisos de filmación, supervisión y apoyo logístico de las películas y spot cuyas locaciones sean en la ciudad de Viña del Mar.

ÁREA ESTRATEGICA SOCIAL:**• OBJETIVO ESTRATÉGICO 2: “FORTALECER Y DIVERSIFICAR LAS ESTRATEGIAS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA DEPENDIENDO DEL PERFIL DE LA POBLACIÓN”.**

La Socialización de una cultura local armónica con la imagen objetivo de la ciudad con la misión de rescatar y fomentar una identidad a nivel local y socio comunitario, como también a nivel cultural y artístico, entre otras cosas.

1. Cultura y Eventos: Tal como se vio anteriormente, se han realizado una serie de eventos que buscan ampliar el abanico de actividades, tanto en temporada alta como baja. Sin embargo, esta estrategia ha tenido dos puntos que destacar:

a) Afianzar la cultura local con las actividades tradicionales: Por ejemplo, se han apoyado actividades para la participación grupos locales y vecinales. También se ha dado espacios en la vía pública para la expresión popular (cantores, marionetas, estatuas humanas, ferias o muestras de artesanía, etc.).

b) Acercar a la comunidad a eventos de “Elite” Cultura y los eventos considerados de “elite” se han abierto a la comunidad, Programa Viña Lee, Ruta del Tango, Mundo Virtual Gaudí Recorre la Región, Conciertos de Navidad, Circo Ruso sobre el Hielo, Conciertos de Reñaca, Año Nuevo Chino, Festival Steambunk, Ardinuo Day, Festival de Teatro, Temporada de Conciertos, Ciclos de Cine, además, se constituyeron alianzas con otros Organismos y Universidades e Institutos de la Comuna para la presentación de Obras de Teatro, Concursos de Pintura, Exposiciones, Conciertos de Maestros de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Conciertos de Ensamble de Sintetizadores Opus de la Universidad de Playa Ancha, Temporada de Conciertos de la Universidad de Valparaíso, Ministerio de las Culturas y las Artes, Gobierno Regional, Universidad Adolfo Ibáñez, UDLA, Instituto ARCOS, Instituto Confucio, Escuela Moderna de Música y Danza, Conciertos de la Orquesta de Cámara Marga Marga, quedó demostrado que es posible que la gente se interese en esta cultura de elite, como lo demuestran las **1.111.784** personas que asistieron a esas funciones. A esto se suma el cada vez más consolidado **“Concierto de Verano”**, con un promedio de asistencia **31.000 personas** por cada función.

c) Identidad Cultural e Historia: Rescatar la memoria histórica de la ciudad también ha sido parte del trabajo realizado por la Dirección de Comunicaciones, particularmente con el Departamento de Cultura, a través de sus diversas oficinas y unidades, como se ve a continuación:

• ARCHIVO HISTÓRICO PATRIMONIAL:



Las actividades organizadas por el Archivo Histórico Patrimonial de Viña del Mar, están fundamentadas en su misión de: buscar, recuperar, poner en valor, preservar, difundir y poner al servicio de la comunidad el patrimonio histórico y cultural comunal. De manera tal, de promover la identidad y el cuidado de las tradiciones viñamarinas.

- Misión que se concreta a través de los siguientes objetivos:

1. OBJETIVOS:

- Organizar la información histórica existente y por obtener.
- Promover programas de extensión del Archivo, tales como seminarios, foros, exposiciones, concursos históricos, publicaciones, asesorías e investigaciones.
- Desarrollar una política permanente de conservación, incremento, difusión, restauración y valoración del material del Archivo Histórico.
- Proponer un programa educativo didáctico que permita proyectar al Archivo a la actividad educativa formal.

Actividades Realizadas Para Poner en Acción Nuestros Objetivos:

ACTIVIDAD	FECHA	Lugar	Beneficiarios
Conversatorio de Verano “La Fundación de Viña del Mar”, reflexionando desde la figura de José Francisco Vergara y el Concepto Urbanístico de la época.	17-ene	Sala Viña	50
Conversatorio de Verano “Viña Ciudad Industrial”, un siglo de historia de la CRAV	24-ene	Sala Viña	50
Edición material del festival de la Canción de Viña del mar, para difusión en canales nacionales y extranjeros.	Enero – Febrero-Diciembre		10.000.000
Exposición Fotográfica “Celebración del Aniversario de la Unidad Vecinal N° 34 de Forestal”.	Marzo	Junta de Vecinos N° 34 forestal	80
Participación en la Feria del Libro Independiente, difusión de Publicaciones e investigaciones. “Exposición Fotográfica Viña del Mar en el Pasado”.	Marzo	Palacio Rioja	2000
Participación del Día de la Mujer, exposición fotográfica del Barrio Nueva Aurora.	Marzo	Juntas de Vecinos Agua Santa	100
Exposición Muelle Vergara de Fotografías antiguas del Bordo Costero de Viña del Mar.	Abril	Muelle Vergara	200
Charla Pedagógica Colegio SEK Pacífico, curso audiovisual “Patrimonio y Ciudad”.	Mayo	Sala Codar	15
Exposición Fotográfica “Viña del Mar Patrimonial”, en el marco de la APEC	Mayo	Castillo Wulff	150
Programa Día de Patrimonio, Exposición Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, la identidad y patrimonio.	Mayo	Quinta Vergara	4500
Programa Día del Patrimonio, exposición Fotográfica “Memoria y Patrimonio en Viña del Mar”.	Mayo	Mall Marina Oriente	5000
Programa Charlas Históricas en Reñaca, “Recuerdos Mes del Mar, Bordo Costero Comunal”.	Mayo	Mall Reñaca Delegación de Reñaca	25
Programa Charlas Históricas en Reñaca “Mujeres en la Literatura Viñamarina”.	Mayo	Mall Reñaca Delegación de Reñaca	25
Presentación Exposición Imágenes del Archivo del Curso Audiovisual del Colegio SEK Pacífico.	Junio	Colegio SEK Pacífico	150
Programa Charlas históricas en Reñaca “Inmigrantes de Viña del Mar”.	Junio	Mall Reñaca Delegación de Reñaca	25
Participación Conversatorio de Intercambio de experiencia en rescate del patrimonio documental.	Junio	Municipalidad de Valparaíso	120
Programa Charlas Históricas en Reñaca, “Historia de Reñaca”.	Julio	Mall Reñaca Delegación de Reñaca	25
Exposición Fotográfica “Antes y después en una Imagen”, curso Audiovisual SEK Pacífico.	Julio	Sala Codar	250
Programa Charlas Históricas en Reñaca “Emporios Italianos”:	Septiembre	Mall Reñaca Delegación de Reñaca	25
Charlas Reñaca Codar “Forjadores de una Nación” y “Historia de Reñaca”.	Septiembre Octubre	Sala Codar	80
Charlas y exposiciones en colegio público y privados	Junio Octubre	Comuna de Viña del Mar	100
Producción Archivum N° 14	Anual		
Redes Sociales: Facebook, twitter y sitio web	Anual		3200 contactos a la fecha, 730 seguidores, 263 Instagram, cerca de 5000 visitas al sitio.
Atención de público, en sala y virtual	Anual		Más de 500 consultas

- Convenio firmado con la Universidad Andrés Bello, formaliza el interés a innovar en la gestión municipal, en relación a un ciudadano inteligente con la infraestructura urbana y el capital territorial de la comuna, actuando a través del uso de tecnologías de información y comunicación en los espacios públicos, esto se denomina “**Smart City**”, plataforma utilizada por reconocidas ciudades del mundo, el proyecto desarrollado por la Universidad Andrés Bello y Unidades Municipales se denomina “**Vital City**”, que en su primera etapa se proyectará entorno a la actividad Cultural, Turística y Física de las personas, centrándose en los espacios públicos de los Palacios Rioja, Carrasco y Vergara, que en conjunto como eje virtual de recorrido se suma la Plaza de Viña y El Teatro Municipal, en estos lugares se dispondrá de instalaciones físicas, un terminal inteligente con una aplicación móvil que facilite la relación del viñamarino con los turistas.

• BIBLIOTECA "BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA":

En el año 2010, las dependencias de la Biblioteca al interior del Palacio Carrasco, se vieron dañadas producto del sismo del día 27 de febrero 2010, quedando no aptas para la atención de público, por lo que se debió habilitar Containers en los estacionamientos para la atención de público, cabe destacar que aún bajo esta modalidad la asistencia de público fue de **6.750 personas**, para ello se adquirieron textos y periódicos de circulación regional y nacional, además, se inauguró nuevo mobiliario para la atención de público adquirido mediante proyecto del Fondo del Libro, también se realizaron asesorías a Bibliotecas Comunitarias, Celebración del Día del Libro para niños y adultos con Cuentacuentos dramatizado y musicalizado para niños, día del Patrimonio con exhibición de Libros antiguos, exposiciones de material Bibliográfico en Colegios y Universidades de la Comuna, 7° Ciclo Literatura Fantástica Chilena con presentación de libros, conversatorios con narradores Chilenos de Ciencia Ficción, fantasía y terror, en conjunto con Puerto Escape Editorial, Convenio con Instituto Confucio se dictaron Talleres de Chino Mandarín, Clases de Tai Chi, Ceremonia de Cierre de Clubes de Lectura, participación en Stand de la Feria del Libro de Viña del Mar.

ACTIVIDADES

ESTADÍSTICA DE USUARIOS Y DE PRÉSTAMO DE MATERIALES

• USUARIOS:

USUARIOS ATENDIDOS EN SECCIONES: CIRCULACION, REFERENCIA, LITERATURA, PRÉSTAMO A DOMICILIO	TOTAL 6.750	HOMBRES 3.900	MUJERES 2.850
Lunes a Viernes 9.00 a 17.30 horas			.
Sábados 9.00 a 13.30 horas			
PRÉSTAMO MATERIALES IMPRESOS DIGITALES AUDIOVISUALES, VIRTUALES	TOTAL 4.986		

Los funcionarios tienen acceso a los préstamos en sala y domicilio, previamente acreditados. Los préstamos de libros a domicilio fluctuaron entre **685 libros** solicitados por los socios inscritos y funcionarios municipales

- **ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:** Asistieron **364 personas** a las siguientes actividades de extensión organizadas por la Biblioteca y el Instituto Confucio de la Universidad Santo Tomas.

1. Talleres Chino Mandarín para adultos
2. Talleres de TAI CHI

UNIDAD DE PATRIMONIO:



La Unidad de Patrimonio, creada en el año 2005, busca desarrollar programas, estudios y proyectos patrimoniales que propenden a la investigación, rescate, valoración, protección, mantención preventiva, restauración, difusión y puesta en valor del patrimonio natural y cultural, tangible e intangible de la Comuna de Viña del Mar.

A través de sus diferentes áreas se ejecutaron las siguientes acciones:

- **Programas, Estudios y Proyectos:**

1.- Proyecto "Recopilación Antología Poética de Sara Vial: Durante el primer semestre del 2019, se formula el proyecto y se desarrolla la maqueta para la edición de dos volúmenes con la antología poética de la artista Sara Vial, por el aporte de su legado como mujer y artista de la región y de su fuerte relación con la ciudad de Viña del Mar.

El valor de este libro radica en que contiene obras conocidas, publicadas e inéditas.

Financiamiento: Se postulará a Fondo del Libro convocatoria 2021

2.- Trabajo Conjunto PRBIPE: Durante el año se trabaja de forma conjunta y a requerimiento del Programa de Mejoramiento de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática – PRBIPE -, haciéndole llegar las siguientes bases de licitación (administrativas y técnicas), y/o antecedentes:

Restauración Monumentos en espacios públicos y monumentos públicos
Restauración Colección de Artes Decorativas del Palacio Vergara
Restauración Colección de Esculturas y Monumentos de Parques Municipales
Propuestas de trabajos en Educación patrimonial
Rescate restos arqueológicos (pozo) Parque Rioja
Restauración Colección pictórica Palacio Vergara

Capacitación en Conservación Preventiva.

Proyecto Patrimonio Inclusivo en museos y espacios de encuentro.

Todo lo anterior está evaluado en aproximadamente \$300.000.000.-

Financiamiento: Programa PRBIPE - SUBDERE

3.- Programa “Registro Nacional del Patrimonio Cultural”: Un total de 10 obras de arte pertenecientes a la colección pictórica del Museo de Bellas Artes Palacio Vergara fueron sometidas a una serie de análisis científicos y técnicos por peritos expertos del Laboratorio de Criminalística Central de la Policía de Investigaciones de Chile (PDI), como parte del proyecto denominado “Registro Nacional del Patrimonio Cultural” que la institución ejecuta en todo el país y que comenzó en su primera etapa junto a la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad de Viña del Mar.

El proyecto que desarrolla la Brigada Investigadora de Delitos Contra el Medio Ambiente y Patrimonio Cultural de la PDI (BIDEMA) Valparaíso tiene por objeto la construcción de una base de datos computacional que incorpore la información científico policial relativa a bienes patrimoniales materiales existentes en los museos del país, para el desarrollo de investigaciones vinculadas a la sustracción o desaparición de obras de arte u objetos de valor histórico.

Las pinturas analizadas y registradas por los expertos de la PDI corresponden a obras de reconocidos artistas nacionales e internacionales como Alfredo Valenzuela Llanos, Juan Francisco González, Raymond Monvoisin, Benito Rebolledo, Thomas J. Somerscale, José Gil de Castro, Pedro Lira, Ana Rossi y Wilfredo Walton, todas pertenecientes al municipio viñamarino y que junto a otras 183 telas se encuentran a resguardo en dependencias del Senado hasta que culmine el proceso de restauración del Palacio Vergara, donde funcionaba el Museo de Bellas Artes de la ciudad.

En el trabajo científico-técnico y policial trabajó el grupo de peritos de las Secciones de Microanálisis, Ecología y Medio Ambiente, y, Dibujo y Planimetría quienes mediante el apoyo de diferentes equipos tecnológicos realizaron diversas tareas para construir las fichas de información de los objetos.

En este registro emplearon por ejemplo un espectrómetro de fluorescencia de rayos x con el propósito de obtener la composición esencial del material con que fue elaborada la obra.

Además de realizar toma de fotografías y diversas mediciones y fijaciones de elementos estéticos de las obras, utilizaron microscopia electrónica de barrido con energía dispersiva de rayos x y difracción de rayos x, que les permitió hacer microanálisis para identificar la fibra soporte y la base de preparación, tomando muestras de las obras y micro muestras de las capas pictóricas.

Financiamiento: Policía de Investigaciones de Chile – PDI - , Brigada de Medio Ambiente y Patrimonio - BIDEMA

4.- Proyecto Emergencia: La Unidad de Patrimonio se encuentra desarrollando un sistema de información, compuesto por planimetría y fichaje de los objetos valiosos, pertenecientes a la colección del Museo de Artes Decorativas - Palacio Rioja, a objeto de ser utilizadas en caso de emergencia (incendio, tsunami, movimiento sísmico u otra) y cuyo manejo permita salvaguardar el mayor número de piezas de esta colección, compuesta sólo en el área de exhibición del Museo, por aproximadamente 400 objetos valiosos.

Se han considerado aspectos generales como la identificación del objeto, su manipulación y ruta de evacuación, donde cada uno tendrá determinada una prioridad, la cual puede ser alta (roja), media (verde) o baja (amarilla) de acuerdo a su tasación, información que será entregada a bomberos u otras instancias que desarrollen labores en el manejo de emergencias.

Financiamiento: sin costo municipal.

5.- Estallido Social – Emergencia Patrimonial: Un exhaustivo registro y documentación de los Monumentos en Espacios Públicos, actualizando la información específicamente el registro de los daños ocurridos a los monumentos ornamentales y conmemorativos ubicados en espacios públicos de la comuna, a causa del estallido social, efectuaron profesionales de la Unidad de Patrimonio.

Lo anterior a objeto de conocer exactamente la actual condición de dichos objetos valiosos, a la espera de fondos de restauración y/o conservación preventiva para su puesta en valor.

A la fecha, los objetos evaluados corresponden a 110.

Financiamiento: sin costo municipal.

6.- Restauración Mobiliario Escuela de Restauración Patrimonial DUOC UC: En el marco de un Convenio de Colaboración con la Municipalidad de Viña del Mar, alumnos de la carrera de Restauración Patrimonial de Duoc UC Valparaíso colaboraron en la restauración de muebles pertenecientes al mobiliario histórico original del Palacio Vergara.

Se trata de una mesa y un arrimo del Salón Dorado, del Museo de Bellas Artes – Palacio Vergara, que hoy se encuentran cautelados en el Palacio Presidencial de Cerro Castillo.

Los estudiantes realizaron este trabajo como parte de su “Portafolio de Título”, actividad formativa en el que abordan un proyecto de restauración integral para la obtención de su título.

En esta tarea, los alumnos debieron completar las fichas descriptivas que la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad de Viña del Mar mantiene para cada uno de los objetos de artes decorativas, mobiliario, esculturas y pinturas con antecedentes históricos, antecedentes formales, un levantamiento crítico y un registro de lesiones, así como también las acciones de mantención, conservación y restauración que ejecutan en estos dos muebles.

Asimismo, en el Taller de Maderas, se está trabajando en dos arrimos y 14 sillas, también de la colección Vergara, las cuales serán entregadas próximamente.

Financiamiento: sin costo municipal.

DUOC UC aproximadamente \$5.000.000.-

- **Gestión Cultural:**

1. XII Jornadas de Patrimonio de Viña del Mar: Actividad desarrollada por 12 años consecutivos por la Unidad de Patrimonio, dirigida a la comunidad residente y visitante interesada en temáticas patrimoniales. Las jornadas se han posicionado en el transcurso de estos años y se ha extendido el interés de participar desde otras regiones. Este año 2019, la línea temática fue la Gestión Local del Patrimonio. Se contó con la participación de distintos municipios a nivel país, a fin de poder conocer e intercambiar experiencias; desafíos, metas y planes de acción, para comunicar lo integral y dinámico del trabajo que se desarrolla a nivel local. Una de las conclusiones más importantes fue la propuesta de la creación de la **1ra Red de Oficinas Técnico Patrimoniales de Valparaíso**.

Beneficiarios Directos: 110 personas.

Beneficiarios Indirectos: Profesionales de distintas Municipalidades del país, estudiantes universitarios.

Financiamiento: Universidad de Las Américas.

2. Día del Patrimonio Natural y Cultural: En trabajo conjunto liderado por la Unidad de Patrimonio, un importante número de oficinas municipales y gestores patrimoniales privados, trabajaron en 16 locaciones a fin de difundir y poner en valor el patrimonio viñamarino en esta importante efeméride nacional.

Con más de 20 actividades dirigidas a todo público, el Museo de Artes Decorativas - Palacio Rioja, el Museo Fonck, el Castillo Wulff, el Club Unión Árabe ex Castillo Ross, el Reloj de Flores, el Palacio Presidencial de Cerro Castillo, el Castillo Brunet, el Palacio Valle, el Palacio Ariztía, el Parque Quinta Vergara, el Museo Artequin Viña del Mar, la Sala Viña del Mar, el Cementerio Santa Inés, el Jardín Botánico Nacional y la Delegación Municipal de Reñaca, concitaron el interés de más de 40.000 asistentes.

Fondo municipal: financiado por Gestión e Imagen.

3. Gran Exposición del Verano: Como ya es tradicional, un grupo de 15 artistas del Taller de Cerámica Huara Huara dio vida a los jardines del Palacio Rioja con la Gran Exposición del Verano “Cita en el Parque II”, muestra de esculturas en gran formato. Ésta se mantuvo por espacio de 3 meses, es decir, de Enero a Marzo.

Asistentes: 9.099 personas asistentes

Fondo municipal: financiado por Gestión e Imagen.

4. Exposiciones itinerantes: Apoyando el trabajo artístico de la comuna y el país, la Unidad de Patrimonio organizó y/o colaboró juntos a otros Departamentos Municipales en la gestión de exposiciones artísticas, como:

Exposición “Mirada Joven, 40 años Concurso Arte Joven”

Exposición “Otro Jardín de las Delicias” de Bárbara Mödinger y Klaudio Vidal.

Asistentes: 8.425 personas asistentes

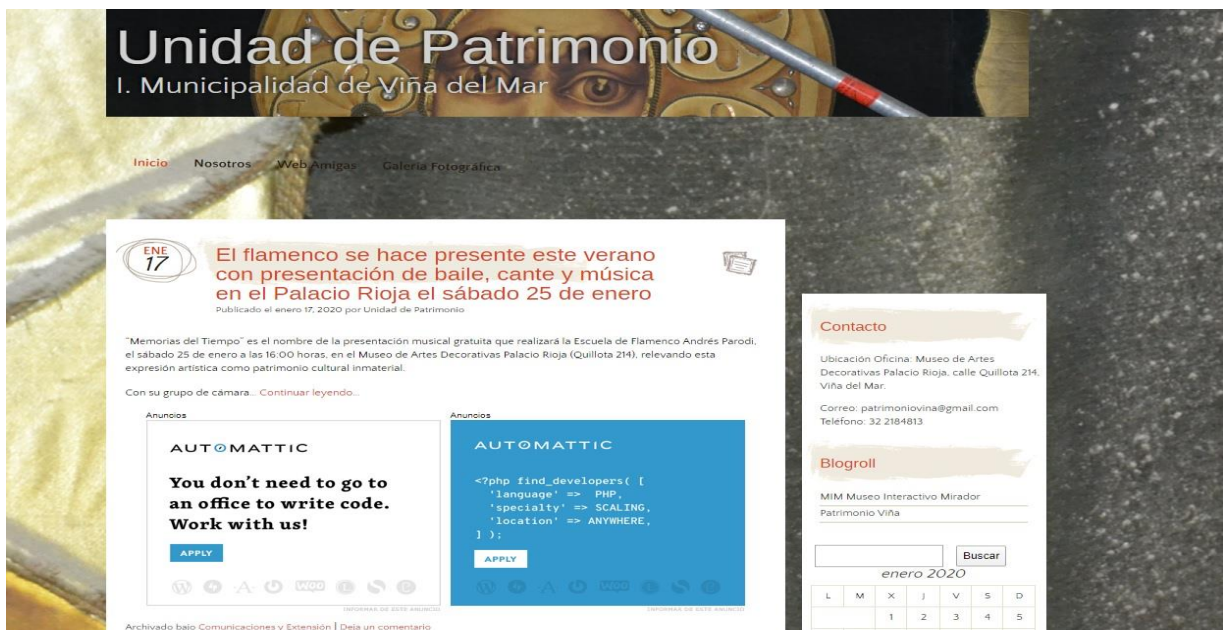
No se incurrió en gastos para el municipio.

- **Comunicaciones:**

El alto nivel y número de publicaciones que se realizan a diario en www.patrimoniovina.cl ha permitido informar directamente a la comunidad respecto al trabajo que hace el municipio en esta temática. Para el periodo de enero a diciembre de 2019 el número de visitantes fue de 123.013, los cuales visitaron un total de 153.735 páginas. Es importante tener en cuenta que el 4.04% de las visitas viene desde redes sociales seguido por el 14.12% que viene desde otros sitios webs, además el 56.82% de los visitantes navega en su sitio web a través de su Móvil y el 41.28% desde su Escritorio.

Esto ha implicado un mayor alcance de público y personas incluso por medio de nuestras redes sociales, donde Facebook registra 3.683 Me Gusta, Twitter apunta 8.122 Tweets y 4.694 seguidores, y el Blog que con 52 publicaciones en total anota 9.646 vistas y 6.346 visitantes.

En base a los Comunicados de Prensa escritos, enviados a medios y publicados en nuestra página web, blog y redes sociales, se ha alcanzado una alta y destacada visualización de la Unidad de Patrimonio y de la Sra. Alcaldesa, Virginia Reginato Bozzo, con su opinión en la prensa escrita y radial en cuanto a conservación preventiva y restauración de objetos valiosos pertenecientes a los Museos de Bellas Artes Palacio Vergara y de Artes Decorativas Palacio Rioja, además de los talleres y actividades del Programa de Educación Patrimonial - PASOS, como también las actividades culturales/patrimoniales gestionadas por esta Unidad. Entre los medios que han replicado la información enviada destacan en prensa escrita El Mercurio de Valparaíso, La Estrella, El Epicentro, Invite.cl, Panoramas!; en portales web Valparaísoonline.cl, En Sociales, Soy Valparaíso, Login, El Matutino, y en radios UCV Radio, Radio Recreo, Radio Valparaíso y Radio Biobío, entre otros medios.







Inicio Unidad de Patrimonio Sobre Patrimonio Archivos Descargables Agenda de Actividades Contáctenos



JULIA VILCHE
SHOW GRATUITO REPASARÁ MÚSICA DEL "REY DEL TANGO" EN "GARDEL Y YO"
No se requiere invitación para esta presentación que cuenta con entrada liberada en el Palacio Rioja.



El flamenco se hace presente este verano con presentación de baile, canto y música en el
Viernes 17 de Enero de 2020



Invitan a Lanzamiento de libro sobre Flora Nativa del Campus Rodelillo de la UVM
Miércoles 15 de Enero de 2020



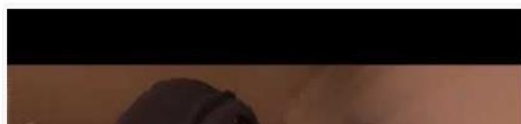
Show gratuito repasará música del "Rey del Tango" en "Gardel y yo"
Martes 14 de Enero de 2020

Archivos Descargables Programa de Educación Patrimonial PASOS Agenda de Actividades Galería Fotográfica

Espacios Patrimoniales de Viña del Mar



Videos Patrimoniales de Viña del Mar



Enlaces Recomendados

